



Visite de Lorris

**ADAPTÉE AUX
PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE**

WWW.TOURISME-GATINAIS-SUD.COM



**ÂTINAIS
Sud**
TOURISME
Bellegarde | Châtillon-Coligny | Lorris



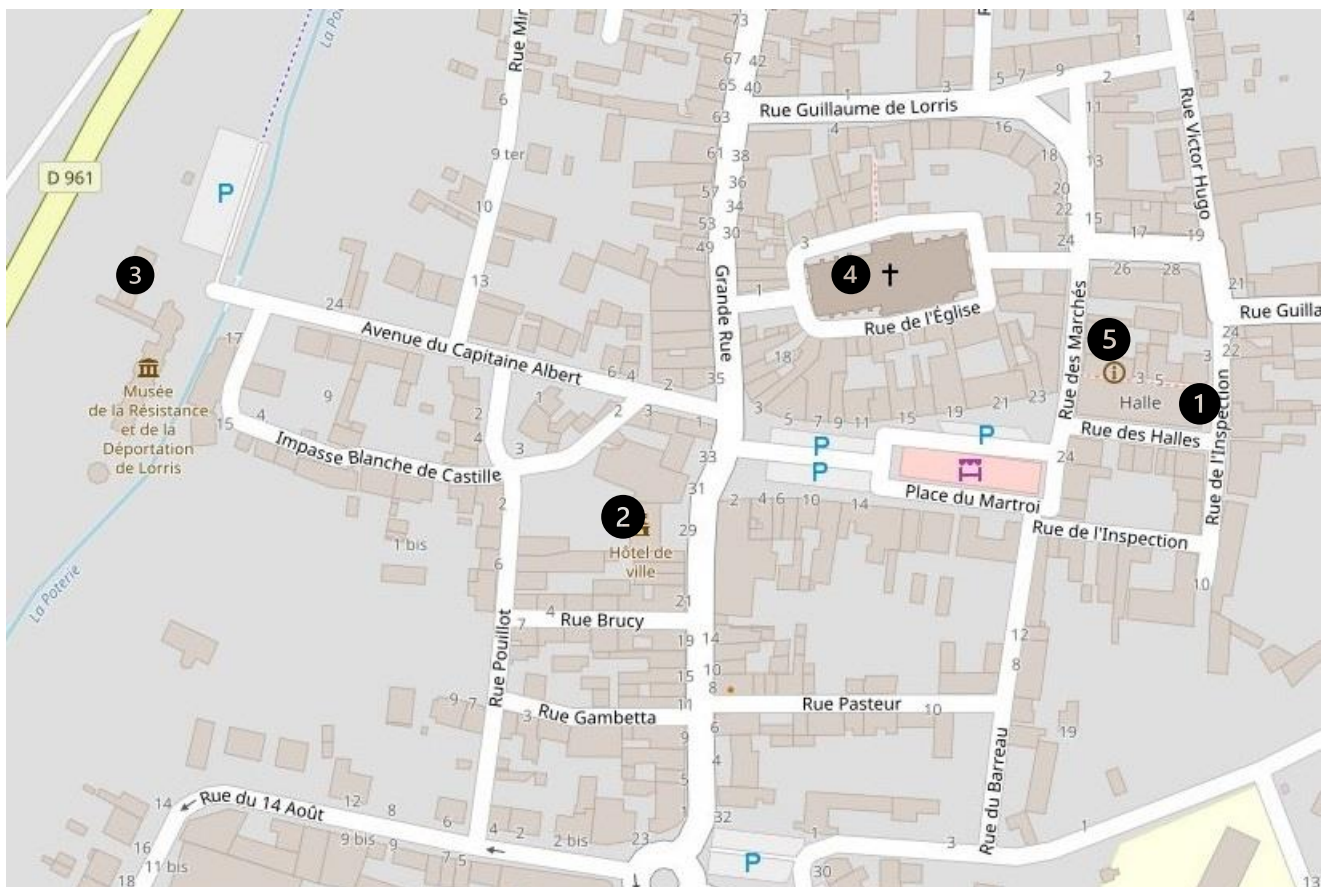
Bienvenue à Lorris !

Pour vous garantir les meilleures conditions de visite possibles, l'Office de Tourisme Gâtinais Sud vous propose ce circuit de visite adapté afin de découvrir la ville en toute sérénité.

Vous y découvrirez les plus beaux monuments de Lorris.

Pour toute question, adressez-vous à l'équipe de l'Office de Tourisme Gâtinais Sud qui se fera un plaisir de vous renseigner.

Nous vous souhaitons une bonne visite.



Légende des sites à découvrir dans Lorris

- 1 – Halle
- 2 – Hôtel de Ville
- 3 – Musée départemental de la Résistance et de la Déportation.
- 4 – Église Notre Dame de Lorris
- 5 – Musée horloger Georges Lemoine

Départ du Bureau d'Information Touristique de Lorris

Nous vous invitons à vous diriger sous les halles.

La ville de Lorris est située à 1h30 de Paris. Elle est aussi une capitale à sa façon, puisque c'est celle de la plus grande forêt domaniale de France. On compte près de 35 000 hectares soit environ 3,5 fois Paris intra-muros.

Pour retracer les origines de la ville

La plus ancienne désignation de Lorris dans un texte est **Laurriacum** en 990.

Son nom apparaît par la suite dans plusieurs textes du XII^{ème} siècle, sous le nom de "Laurriacum in Vastinetio", "Lorrius" ou "Lorris en Gastinois".

Au-delà des écrits, il est possible que son nom remonte à l'époque Gallo-romaine. Les preuves sont minces mais 25 tombeaux de soldats gaulois ont été retrouvés et la ville était traversée par une voie romaine allant d'Orléans à Sens.

Samothès, 1^{er} roi des Gaules aurait donné le nom Lorriz.

1 Halle.



Vous vous trouvez sous les vestiges d'une halle qui servait pour le marché, dès le XII^{ème} siècle.

Apparence et Restaurations de la Halle

La halle du XII^{ème} siècle qui était bien couverte et fermée à clé, a été brûlée par les Anglais lors de la Guerre de Cent Ans en 1358. Les commerçants ont fui la ville, et le commerce

flamboyant de Lorris en a été fortement impacté. Dans ces temps de guerre, la Halle n'a été reconstruite que près d'un siècle plus tard, en 1452. Il y a eu par la suite plusieurs restaurations, dont une très critiquée en 1865, réalisée par Viollet le Duc.

Viollet le Duc, architecte très renommé, a effectué des restaurations notamment sur Notre-Dame de Paris ou encore la Cité de Carcassonne.

Au XIX^{ème} siècle, le marché était plus morcelé. En effet sous la Halle, nous pouvions trouver les denrées non périssables (c'est-à-dire les marchandises des tanneurs, drapiers, cordonniers). L'ouverture du marché était annoncée au Moyen-Âge par un crieur et tout étaient sortis sur des étals, les invendus étaient stockés dans le grenier. Le marché aux bestiaux se situait derrière sur la place du Gâtinais et au Faubourg St Nicolas et pour ce qui est des froments et des céréales le marché était juste à côté, place du Martroi.

La dernière restauration, de 1992, lui a redonné son aspect d'antan, avec 3 travées et une superficie de 799 m², couverte en tuile de pays et des piliers en chêne.

La halle témoigne d'un ancien commerce local prospère, qui a très certainement été favorisé par la célèbre **Charte des coutumes de Lorris**.

Quelle est cette charte ?

Pour remettre un peu les éléments dans leur contexte, il faut retourner au XI^{ème} siècle pendant la dynastie des Capétiens.

A cette époque et notamment dans le canton de Lorris, la lutte entre les différents seigneurs est incessante, chacun à la recherche de plus de pouvoir, empiétant sur d'autres territoires volant parfois les biens de l'Église et imposant fortement les paysans libres contrairement aux serfs.

Pour affaiblir ce régime féodal, Louis VI a établi des chartes donnant plus de liberté et de privilèges aux habitants, favorisant ainsi les échanges et protégeant les commerçants. Lorris a été la première commune libre de France, avec la charte des coutumes de Lorris, promulguée en 1134 et confirmée par Louis VII en 1155. Bien sûr la liberté reste subjective, les rois gardaient le contrôle et le pouvoir entre les mains et ils y trouvaient une contrepartie financière.

Parmi les exemples de privilèges :

- Des redevances au prévôt (équivalent du Maire) moindre, les redevances étaient fixées pour éviter des abus de la part des prévôts.
- Possibilité de se servir librement en bois mort.
- Suppression de la Taille : l'impôt direct
- Installation facilitée, etc.

Selon votre jour de visite, vous pouvez profiter du **marché du jeudi matin** qui se situe sous la halle et sur la place du Martroi que vous allez traverser.

*Sortez de la Halle en prenant le trottoir abaissé dans la travée de droite en direction de la **place du Martroi**.*

La place du Martroi.

C'est un nom typique du Loiret et très répandu par ici. Il y a une place du Martroi par exemple à Orléans ou Ferrières et d'autres villes.

Contrairement à ce que l'on pourrait penser, le nom Martroi ne tire pas son origine du mot marché mais Martyr. La place principale étant proche de l'église, c'était là où se trouvait le premier cimetière de la ville qui a été déplacé par la suite au cimetière actuel. Nous n'avons pas la date exacte du

déplacement mais d'après les plans, nous savons que dès le XVI^{ème} siècle, il ne se trouvait plus sur cette place.

Au XVI^{ème} siècle, une chapelle dédiée à St Loup, en souvenir du premier cimetière, et une croix avaient également été érigées mais tout cela a disparu. Au XVIII^{ème} siècle, la place était inabordable autour de la croix, un égout, qui devait servir à évacuer l'eau de pluie, rejetait l'eau de tous les côtés.

Le réaménagement actuel de la place, date de 1988.

Traversez cette place en bordure de route pour profiter du sol plus plat en vous mettant face au sens de circulation pour plus de sécurité (sinon vous aurez des pavés non agréables avec un fauteuil).

En bas de la place, vous pouvez voir sur votre gauche l'Hôtel de Ville. Pour votre sécurité, arrêtez-vous sur le trottoir devant ce monument ou entrez dans la cour de ce dernier.

2 Hôtel de Ville.



Cette ancienne maison bourgeoise date de la fin du XV^{ème} siècle, construite à la demande de Jean Neufvy, le seigneur de Langesse.

Au XVII^{ème}, la maison a été divisée en 2. Elle a été rachetée par la suite au début du XIX^{ème} par la commune qui en a d'abord fait le bâtiment de « La paix et la Justice de la ville » avec au dernier étage les appartements de l'instituteur de Lorris.

Le bâtiment est typique de la Renaissance. On peut le constater par les briques rouges et l'alternance avec les pierres blanches, qui est une caractéristique que l'on retrouve sur des monuments emblématiques de cette période, comme le Clos Lucé, dernière demeure de Léonard De Vinci à Amboise.

La porte est flanquée de pilastres en pierres et les ouvertures sont des baies dites « à meneaux ».

Cet hôtel de ville est couvert de toits à la française avec 2 lucarnes ouvragées, surmontées d'un entablement et d'un attique décoré.



Au-dessus, sur le bord du toit à gauche et à droite, se trouve une sculpture avec un personnage tenant les armoiries de la ville, représentées par la Lettre **L** et trois fleurs de Lys, surmonté d'une couronne, symboles de la royauté. Ce qui nous rappelle l'appartenance de la ville au domaine royal (depuis le X^{ème} siècle).

Vous apercevez sur la façade des figures géométriques : à l'étage des losanges et au rez-de-chaussée des chevrons.

La grille est plus récente bien évidemment, elle date du XIX^{ème} siècle. Elle a remplacé un mur qui a été détruit juste après la révolution en 1792.

En sortant de la cour de la mairie, prenez sur votre droite la Grande rue.

Sur la **Grande Rue**, rue principale, se trouvait auparavant des bâtiments, aux caractéristiques architecturales typiques du XV^{ème} siècle. À l'époque, les rues étaient étroites, sombres et humides. La Grande rue était la seule à être un peu plus propre. On pouvait y trouver les maisons de Tournemotte (une partie transportée au musée à Montargis), la commanderie du Temple et des 4 fils Aymon. Elles étaient habitées par les marchands et artisans. Il y avait également une porte à l'entrée de la rue, qui au XVII^{ème} siècle, était ouverte et fermée à chaque levé et couché du soleil (la porte était située vers l'Auberge du Point du Jour). A l'extrémité au Nord, une porte fermant la rue se trouvait aux

Fessards (en 1385 on compte 6 portes au total). L'emplacement de cette entrée n'est pas dû au hasard, puisque l'on pouvait à partir de ce point, aller sur plusieurs grandes routes.

Au XVIII^{ème} siècle, on trouvait aussi face à la route de Sully, la chapelle St Nicolas qui a donné son nom au Faubourg.

Prenez la première à droite, Rue Brucy, en utilisant le trottoir abaissé à cet effet, descendez cette rue et au bout, prenez à droite pour rejoindre la cour de la Mairie, où vous pouvez vous détendre un peu dans ce petit jardin (sauf le week-end et jour férié).

Sortez de la cour et dirigez-vous sur votre droite Place Blanche de Castille.

Vous passez sur la place portant le nom de **Blanche de Castille**, épouse de Louis VIII et mère de St Louis. C'est un personnage important de l'histoire de la ville.

Blanche de Castille, régente à la suite de la mort du roi en 1226, avait reçu, au même titre que son époux, Lorris en apanage. Elle se rendait régulièrement à Lorris, en 1210-11-14-18. Courpalet, un hameau à proximité de Lorris, faisait par ailleurs partie du Douaire de la reine (c'est-à-dire bien propre qui lui ont été donné par son mari à l'issue de son mariage). C'était une reine très appréciée, elle était très pieuse et très rigoureuse, ce que l'on peut remarquer par ailleurs à travers son fils Louis IX qui a été monté au rang de Saint. Elle a eu 12 enfants dont 4 ont atteint l'âge adulte. Elle a été régente jusqu'en 1235 puis une nouvelle fois quand son fils St Louis est parti en croisade. Elle œuvrait pour l'église et tenait le royaume d'une main de fer.

Petite anecdote :

Impétueuse et très attachée à son mari, cette épouse donne la mesure de sa force de caractère lors de l'expédition désastreuse du prince Louis, en Grande-Bretagne. Elle fait une terrible scène à son beau-père, Philippe Auguste, qui refuse d'aider son mari en

lui envoyant de l'argent. En guise de provocation, elle lui déclare à propos de ses enfants : « Je les mettrai en gage et je trouverai bien des gens qui me prêteront sur eux. »

Troublé, Philippe Auguste n'en répond pas moins : « Blanche, je vous donnerai de mon trésor tant que vous voudrez... mais je ne lui enverrai rien. »

Tournez à gauche pour rejoindre le Musée Départemental de la Résistance et de la Déportation.

3 Le musée départemental de la Résistance et de la Déportation est construit à l'emplacement de l'ancienne gare de Lorris construite à la fin du XIX^{ème} siècle. Cette gare, qui transportait en premier lieu des matières premières puis des voyageurs, faisait la liaison Paris Montargis, jusqu'en 1939, puis ferma définitivement en 1969.

La commune de Lorris a vu également s'organiser lors de la Seconde Guerre Mondiale, le plus important maquis du Loiret œuvrant à la libération de la France. En août 1944, celui-ci fut massacré, les maisons forestières bordant ce maquis, incendiées. Le musée a été créé en 1988 à l'initiative des anciens résistants et déportés, à la mémoire de ce vécu douloureux.



Musée ouvert tous les jours
de juillet à août
de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Pour les autres périodes n'hésitez pas à nous demander le dépliant, pour avoir les dates et horaires d'ouverture au public.

Faite demi-tour et remontez l'Avenue du Capitaine Albert jusqu'au bout, en vous plaçant sur le côté gauche de la route (le trottoir n'étant pas adapté au fauteuil), tournez à gauche dans la Grande Rue en traversant

au passage piéton et dirigez-vous vers la rue de l'église (première à droite).

Attention, vous avez des pavés à partir de là jusqu'à l'entrée.

Pour entrer dans l'église, il faudra qu'un accompagnateur entre dans cette dernière et aille jusqu'à la porte en prenant l'allée de droite, l'ouvrir en tirant sur la targette. La personne en fauteuil devra prendre sur la droite face à l'église jusqu'à la porte (délimitée par des poteaux verts). Pensez à bien la refermer en repartant !

4 L'Église Notre-Dame

L'architecture de l'église se révèle de plusieurs époques : le porche est de style roman (XII^{ème} siècle), la baie ogivale qui le surmonte est du XIII^{ème} siècle. On trouve aussi des briques datant du XVI^{ème} siècle et une tour à 4 auvents avec une lanterne du XIX^{ème} siècle, rajoutée après l'incendie de la flèche de 1818.

L'église a 2 clochers, le premier est du XIII^{ème} et le second du XVI^{ème} en pierres et en briques.



L'église a été, au départ, construite au X^{ème} siècle, en l'honneur de St Etienne et sous l'ordre de St Benoît. Elle a été agrandie en 1111 par Louis VI le Gros puis terminée un siècle plus tard sous St Louis, après un incendie en 1187. Elle est entourée de remparts pour la protéger, qui résistent jusqu'aux guerres de religion au XVI^{ème} siècle. L'église mesure 57 m de long et 22 m de

large. La hauteur de la voûte de la grande nef est de 18 m et celle des collatéraux est de 11 m.

A l'intérieur de l'église au plafond, les clés de voûtes se terminent par des sculptures représentant les 3 fleurs de Lys ou la Vierge à l'enfant.

Deux trésors classés Monuments Historiques sont à admirer dans cette église.

- Le premier est **la vierge à l'enfant** réalisée en marbre, offerte à la ville de Lorris par St Louis. La statue exposée est une reproduction du XVI^{ème}, l'original est conservé à Orléans. C'est l'une des plus belles pièces du diocèse.
- Le deuxième est l'**Orgue**, accroché à flanc de Nef à 11 m de hauteur, c'est l'un des plus anciens d'Europe. Véritable emblème de la ville de Lorris, ce dernier datant de 1501, est réalisé en chêne, de style baroque. Classé aux Monuments Historiques en 1971, il a fait l'objet d'une restauration par Koenig de 1972 à 74. Le buffet et la tribune sont d'origine, les tuyaux sont du XVIII^{ème}. L'orgue a un petit clavier, l'espacement entre le mur et le clavier est de 20 à 30 centimètres.



Avant les travaux de restauration en 1972/74, l'Orgue a connu une période de sommeil de 80 ans. La raison de son arrêt fait partie d'une légende.

« On raconte que le soir de Noël 1893 un organiste furieux et jaloux de ne pas avoir été choisi pour jouer de l'Orgue lors de la messe de minuit, s'est armé d'un couteau et a perforé une partie des tuyaux de

l'Orgue, ce qui l'a plongé dans le sommeil. »

À la suite de cela, les guerres et notamment les bombardements en 1940, ont causé beaucoup de dégâts. En 1968 un prêtre trouve dans les gravats plus de 400 tuyaux qui appartenaient à l'Orgue et quelques années plus tard, la restauration débute.

Un festival de musique a lieu tous les ans, début juillet.

Dirigez-vous vers le chœur de l'église où se situent les 20 stalles, datant de la fin du XV^{ème} siècle, début XVI^{ème} siècle. Sur les patiences des stalles, le sculpteur a représenté les prophètes et les sibylles, des scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament, et de la Légende dorée. Cet ensemble est classé Monument Historique, et est accessible par une marche.

Du côté des allées, vous pouvez admirer les panneaux de 1 m 20 de hauteur, décorés d'ornementations variées et de sculptures de l'époque.

En sortant de l'église pour votre confort, rejoignez la Grande Rue et avec de l'aide, prenez le trottoir sur votre droite jusqu'à la prochaine rue « Rue Guillaume de Lorris ». Avant de tourner retournez-vous vers le trottoir d'en face, au-dessus du porche la sculpture « **4 fils Aymon** » dont nous vous avons parlé tout à l'heure.



Prenez la rue Guillaume de Lorris en restant sur le trottoir.

Cette rue est un hommage au célèbre poète de la ville « Guillaume de Lorris », qui a vécu non loin d'ici, au chemin vert. Il vécut de 1200 à 1238.

Il est le premier auteur du roman de la rose, il a écrit les 4 149 premiers vers, et 40 ans plus tard Jean de Meung a fini ce poème de 22 000 vers. La genèse de l'œuvre serait survenue à la suite d'une déception amoureuse de Guillaume de Lorris. En effet, amoureux d'une fille d'un lignage plus élevé que le sien, leur

union se serait vu refuser par les parents de celle-ci. Elle conte l'histoire d'un homme faisant la cour à son aimée et ses tentatives désespérées pour entrer dans un jardin clôturé (symbolisant la jeune femme). La rose est la métaphore de la femme aimée. La 2^{ème} partie apporte une réflexion plus philosophique sur l'amour tournant parfois même en dérision les sentiments évoqués par Guillaume de Lorris.

Une centaine de manuscrits finement illustrés ont été retrouvés en France.

Continuez jusqu'à la ruelle de l'église qui se trouve sur votre droite, vous pouvez en profiter pour admirer l'arrière de l'église. Poursuivez tout droit jusqu'à la Halle et utilisez le bateau pour rejoindre l'Office de Tourisme. Entrez, profitez-en pour visiter le musée horloger.

5 Musée horloger Georges Lemoine.

Ce musée est un véritable petit joyau qui possède une belle collection de montres, pendules et horloges ainsi qu'un atelier. Le Musée a été créé en 1995 par Madame Dubernet, fille de Monsieur et Madame Georges Lemoine.

Il présente le travail d'un artisan horloger dans les années 1930-60. Vous pouvez entendre sonner les horloges ou réveils, et profiter du son des balanciers des comtoises.



Ouvert aux mêmes jours et horaires que l'Office de Tourisme Gâtinais Sud.

Si vous le désirez des audioguides sont à votre disposition gratuitement pour enrichir votre visite.

Ainsi s'achève votre découverte de Lorriss.

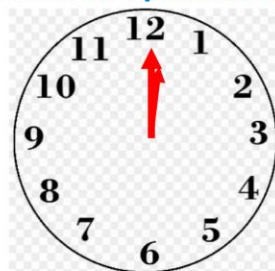
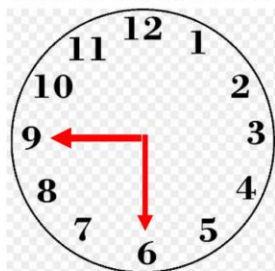
Le personnel de l'Office de Tourisme est à votre disposition pour répondre à vos questions ou pour vous accompagner dans vos recherches.

Bon séjour dans le Gâtinais Sud !

Horaires d'ouverture des Bureaux d'Information Touristique

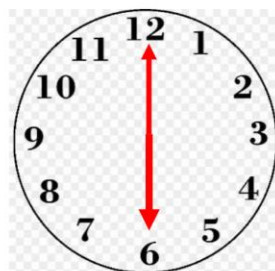
Du mardi au samedi - De mai à septembre

le matin



de 9h30 à 12h

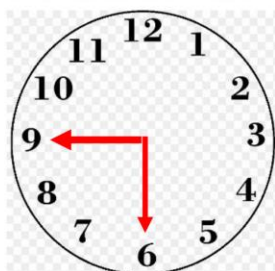
l'après-midi



de 13h à 18h

Du mardi au samedi - D'octobre à avril

le matin



de 9h30 à 12h

l'après-midi



de 13h à 17h



Office de Tourisme Gâtinais Sud

Bureau d'Information Touristique de Lorris

1 rue des halles - 45260 LORRIS

Tél. 02 38 94 81 42

www.tourisme-gatinais-sud.com

accueil@tourisme-gatinais-sud.com

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux



Communauté de Communes
Canaux et Forêts en Gâtinais

Ce circuit adapté de la ville de Lorris a été réalisé et imprimé
par l'Office de Tourisme Gâtinais Sud.